

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

溢水集

目錄
卷一

詳校官中書臣沈 颺

主事臣呂雲棟覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官助教臣汪錫魁

謄錄監生臣黃 佑

欽定四庫全書

集部五

滄水集

別集類四金

提要

臣等謹案滄水集二十卷金趙秉文撰秉文
字周臣自號閒閒道人滄陽人大定二十五
年進士歷官翰林侍讀學士拜禮部尚書事
迹具金史本傳元好問中州集稱其自幼至
老未嘗一日廢書著易叢說十卷中庸說一

卷揚子發微一卷太元贊六卷文中子類說
一卷南華畧釋一卷列子補註一卷刪集論
語孟子說各十卷資暇錄十五卷今皆未見
惟此集存史稱所著詩文三十卷此本乃二
十卷與史互異然篇目完具不似有所佚脫
考中州集稱秉文所著文章號滄水集者前
後三十卷又劉祁歸潛志曰趙閒閒本喜佛
學然方之屏山

案屏山李之純之號也

顧畏士論又欲

得扶教傳古之名晚年自擇其文凡主張佛
老二家者皆削去號淦水集首以中和誠諸
說冠之以擬退之原道其為二家所作文及
其葛藤詩句另作一編號閒閒外集以與少
林寺長老英粹使刊之故二集皆行於世則
淦水集本二十卷別有十卷為外集本傳合
而計之故為三十卷也歸潛志又曰李屏山
教後學為文欲自成一家趙閒閒教後進為

詩文則曰文章不可拘一體有時奇古有時
平淡何拘李嘗與余論趙文曰才甚高氣象
甚雄然不免有失支墮節處蓋學東坡而不
成者又趙詩多犯古人語一節或有數句此
亦文章病又曰趙於詩最細於文頗疎止論
氣象李於文最細論關鍵賓主抑揚於詩頗
疎止論詞氣才巧故余於趙則取其作詩法
於李則取其為文法云云今觀是集祁之論

可謂公矣乾隆四十一年五月恭校上

總纂官

臣紀昀

陸錫熊

孫士毅

總校官

臣

陸

費

墀

欽定四庫全書

集部五

淦水集目錄

別集類四

金

卷一

大學

原教

性道教說

中說

誠說

庸說

和說

黃河九昭

發源

狀流

化道

通塞

匡俗

避礙

鍾粹

入海

通天

詠歸辭

卷二

古賦

大椿賦

栖霞賦

叢臺賦

解朝醒賦

海青賦

反小山賦

琅山賦

感華山懷古賦

攬蓬賦

遊懸泉賦

無盡藏賦

拙軒賦

遊西園賦

律賦

心靜天地之鑑賦

卷三

古詩

雜擬十首

澗池行

龜日郊行

初望少室

盧巖

龍門

過陸渾

至日感事

遊玉泉山

陪趙文孺路宣叔分韻賦雪

岢嵐賦雪分韻得素字

望北山雲

井陘韓信廟

花下墓

漸臺行

秋懷次高參軍韻

三五七格

倣嚴武臨邊

遊箭山

倣太白登覽

閭山懸巖寺觀宇文公吳東山題名

海月

松饅

霜葉

遊紫霞山

題大令冠軍帖

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水

倣李長吉擊毬行

歲暮言懷

冬至

重九登惠禪寺冷翠軒

題東坡眉子石硯詩真蹟

風琴堂

聽雪軒

遊崆峒山

題楊秘監畫馬

靈巖寺

江岸艤舟圖

香山飛泉亭

東坡赤壁圖

伯時畫九歌

倣張志和西塞二首

楊秘監秋江捕魚圖

支遁相馬圖

倣摩詰獨坐幽篁裏

送李按察十首

春水行

涿郡先主廟二首

扈從行

從帥府謁太清宮

遊醉翁亭

陽冰篆

送墨李道士元老

送李天英下第

與龐才卿雨中同遊太寧山

卷四

古詩

和淵明擬古九首

中秋

重午遊冠山寺

七夕與諸生遊鵲山

雛鷹

遊晉祠

遂初園八詠

遂初園

歸愚莊

閑閑堂

翠真亭

佇香亭

琴筑軒

悠然臺

缺

味真庵

缺

南麓畫華清宮圖

跋武元直漁樵閑話圖

就劉雲卿第與同院諸公喜雨分韻得發字

九日登繁臺寺

伯勝九日詩蕭然有陶風趣次韻

送雷希顏之涇州錄事

倣玉川子沙麓雲鴻硯屏呂唐卿藏

倣樂天新宅

倣郎士元寶刀塞上兒

從軍行送田琢器之

題楊秘監雪谷曉裝圖

題魯直書黃庭經

試院中愁坐叔獻學博忽送紅梅小桃數枝

坐念春物駘蕩西園開鑰不得一觀作詩

破悶兼柬張文學仲山

慧林賦海棠

冷巖行

和淵明歸田園居送潘清容六首

題巨然泉巖老栢圖

夢登華山

尚書右丞侯公雲溪圖

過廣武山

河中八詠

舜井

夷齊墓

鸛鵲樓

逍遙樓

汾陽王像

吳生畫

楊惠之維摩像

先公碑

汾陰祠后土

會靈觀即事二首

題東坡石鐘乳山記墨蹟

武元直畫喬君章蓮峰小隱圖

中元夜祭太乙罷對月二首

東軒老人河山形勝圖

春雪

同英粹中賦梅

卷五

古詩

題趙琳畫東坡石上以杖橫膝扇頭二首

擬陶和許至忠二首

題牧牛扇頭

東籬采菊圖

贈眼醫

釣蓬

聽雨軒

擬東坡謫居三適

旦起嚙日

午窗曝背

夜臥坑煖

倣聖俞月出斷岸口二首

長白山行

渡水僧二首

時雨

皇武

鄭子產廟

過湖城

過閩鄉

含元殿

過乾陵

發棗社

過寧州

遊華山寄元裕之

倣淵明自廣

和淵明飲酒二十首

擬和韋蘓州二十首

西澗

烟際鐘

西塞山

山耕叟

上方僧

詠夜

詠聲

寄全椒道士

遊溪

炆齋獨宿

聽嘉陵江水聲代深師答

演師西齋

遊開元精舍

會中山道士

西樓

瑯琊寺

擬漠漠來帆重冥冥去馬遲

擬何時風雨夜復此對牀眠

擬綠陰生晝寂孤花表春餘

擬兵衛森畫戟燕寢凝清香

送麻徵君知幾

飲馬長城窟行

猛虎行

倣老杜無家

倣劉長卿出塞二首

楊妃墓

李夫人墓

延安滋戒師余初主安塞堡簿時相識也今

戊子歲春被命作醮平涼偶得相會以四
十三年之舊故集句以贈

卷六

律詩

塞上四首

寒夜

三山渡口

西陵

栢人光武廟

正覺院

開元寺

散策

陸渾

梁園中秋

梅和尚節使挽詞二首

溫妃挽詞二首

和尚溪思歸

獄中

徙倚

寒食遙奠西山寺二首

赴寧化宿王道

觀音院

北垞

蘆芽山

荷葉平

管州道中

代郡張氏瑞栢堂

謁北嶽

過黃崖二首

桃花島回寄王伯宜

咸平道中

慶雲道中

中秋金河感懷

登巢雲樓

和陽子元二首

松下獨酌

松山道中

疊翠巘三首

陪李舜咨登憫忠寺閣

宿崔家庄

過潯水

通許道中

廬州城下

章宗輓詞

暮春

汝甕酒尊

湧雲樓雨

窮愁二首

和潘師韻

和政老九日韻

贈茅先生

大雪二首

雪霽

十月菊得深字

白鴈

雪



野菊

嶽觀

秋雨

手捏樺皮彈琴圖

蚤出新安

明惠皇后挽歌詞四十首

河上

截句

雪中登真定閣

連雪潮退

郎山雜詠十首

天城

馬耳峯

仙人峯

摩雲峯

獨冠峯

五芝峯

鬱秀峯

泓雲泉

上龍門

下龍門

奉命奏告山陵四首

遊崆峒四截

青龍洞

僊人橋

翠屏山

參雲亭

卷七

律詩

春山詩意圖

春日即事

酷暑二首

樓扇

三臺懷古

寄王學士

登爻雲亭

除日二首

娛暉軒

馬頭山清居院

松聲

株里湛酒

連雲島望海

庚申元日

送張仲山

和林卿錦波亭韻

白霄雜興十首

白霄

南園

翠微軒

鎮國寺

七金山寺

野香亭

靈感寺

蘭若院

金河寺

趙園

扈蹕萬寧宮五首

萬寧宮

琵琶嶺

拂雲平

金蓮川

五月牡丹

和王正之寄遠二首

甲子元日大安早朝

紅梨花應制

棘門不寐

寄懷

賦雪和張子野巡字韻

楊秘監畫高士過關圖

重陽後雪寄馬柔克

過代

靜陽道中

題郝運使榮歸堂

遊却家樂二首

題近侍局使聚扇

張清獻公慶八十壽

上方

題右丞畫荷蓀圖

遊上清宮二首

送月上人赴少林

登定安閣

許州襄城縣進嘉禾合穎應制

陳州進黃鸝鷁應制

寄陳正叔

贈磨鏡李先生

記夢

登天壽閣

和劉雲卿

和種竹

寄元裕之

送宋飛卿二首

至日次劉雲卿韻

百五日獨遊西園

題王摩詰畫明皇劍閣圖

和欽止河中即事

弔袁用之

古瓶蠟梅

雪意

栗

憶橙

射虎

冬至

菊二首

九月十一日夜對月

答趙慶之節使

題劉萊州像

九日會極目亭

再和

過楊太尉墳

過邠州二首

過慶陽

暮春得寒字

秋雨

百塏

過石氏園

上已遊西園分韻得蘭字與楊禮部携同院
諸公賦二首

挽劉雲卿

楊尚書宮直雪作擬應制作詩某時在暇聞
而和之二首

二月見梅花

春寒花較遲

殘梅

杏花

慶學士叔獻七袞壽二首

訪天寧周老

卷八

絕句



春遊四首

題扇頭

平湖戲鴨圖

暮歸

正覺院

登嵩頂

少林

石樓

嵩山道中二首

題南城樓

香巖寺壁

題扇頭

三學院對月

清居寺五彩亭觀子野留題

回春谷

秘魔巖

登萬聖閣

馬頭

趙橋

鷄鳴山

盧溝

漁陽道中

達北京

龍山怪松

東京見梅

遼東

北都雪望

北都小雪

襲香亭二截

錦波亭

雨晴二首

靈感寺二首

鷄鳴山下橋

和舜元禱詩二截

聖安小集

和子約立春

二青圖

古北口

撫州二首

北苑寓直

寓望

戴望

玉堂二絕

西溪

夏直

過邯鄲

臨洺

真際栢

淳沱

題閣立本職貢圖臨本二首

墨梅

香山

夏日

太寧吟詩臺

涑陽道中

昌平狄梁公廟

燕

靈峯院

湧雲樓雨二絕

樓上二首

登晉陽閣

中山會故人

下直

潭上二首

宿王佐宅

燕子圖三首

送人之河中

題李平夫畫黃山寒驢詩圖二首

中秋日郊外遇雨

登定安閣

滎陽古槐

虎牢

新安道中

卷九

絕句

遊華山四首

河上公廟

稠桑谷遇雨

濟源四絕

山行四首

雨晴

一雨

和楊尚書之美韻四首

題劉德溫畫湖山豐夏橫幅四首

題東坡畫古柏怪石圖三首

雪望

蟬

三蘇帖二首

即事

宿朱家寺

金水河

晚登太史臺二首

管幼安濯足圖

龐才卿畫長江圖

淨安寺紫螭梅

題移刺右丞畫雙鹿二首

坡陽歸隱圖

九日繁臺寺

道旁古槐

昭君出塞圖

子卿歸漢圖

龐才卿畫春山高隱圖

同樂園二首

遊上清宮四首

中牟陽冰篆

過楊太尉墳

過長安二首

草堂

過咸陽二首

題東坡與佛印帖

呼羣鳴鹿二絕

五嶽觀

夜

曉

暮

荔枝圖

臨韓幹馬

載梅

鴻溝

遊崆峒四首

題東巖道人讀書堂

哀李平父

洮石硯

跋黃華墨竹二首

閏八月十八日會同館諸公同賦五絕

馬上見桃花

列子廟二首

翠微寺二首

宿索水

平泉店逢夏使

暮春用寒字韻二首

初聞雁

宿遂初園

卷十

雜體

擬元稹長慶新體戒諭

諭陝西東西兩路行省詔

詳問書

答夏國告和書

回宋國賀正旦國書

回宋國賀萬年節書

回夏國賀萬年節書

統軍謝免罪表

進呈章宗皇帝實錄表

上尊號表

平章謝撫諭表

車駕幸慶寧宮皇妃起居表

又

百官起居表

閏月表

樞密左丞授平章政事表

平章授左副元帥謝表

謝宣慰賜夫人葬賻贈龍腦水銀錦段表

平章左副元帥謝宣諭賜馬鉸具兔鶻匹段

藥物表

謝宣諭生擒賊將田俊邁表

謝宣諭破壽蔡州賊賜玉靶劍玉荷蓮盞一

隻金一百兩內府緞子十疋表

丞相謝過表

禘禮慶成表

平章乞致仕表

賀立皇太子表

左參政乞致仕表

宰相為蝗生乞罪表

封冊高麗王懿冊文

前御史大夫張暉贈父萃卿誥

參政知事李蹊授左丞誥

許道真致仕制

道陵真妃制

卷十一

碑文

梁公墓銘

郭公碣銘

崔公墓銘

姬平叔墓表

遺安先生言行碣

東明令王君鷄澤尉楊君死節銘

張文正公碑

任子山壙銘

翰林學士承旨文獻黨公碑

卷十二

碑文

史少中碑

張左丞碑

故葉令劉君遺愛碑

廣平郡王完顏公碑

祁忠毅傳

卷十三

記

適安堂記

寓樂亭記

磁州石橋記

學道齋記

種德堂記

湧雲樓記

遂初園記

雙溪記

寶墨堂記

希夷先生祠堂記

葉縣學記

商水縣學記

裕州學記

卷十四

論

總論

西漢論

東漢論

魏晉正名論

蜀漢正名論

唐論

知人論

遷都論

侯守論

直論

卷十五

引

竹溪先生文集引

法言微旨引

道學發源引

箋太元贊引

中說類解引

貞觀政要申鑒引

尚書無逸直解引

送麻徵君引

卷十六

頌

禘禮慶成頌

駕幸宣聖廟釋奠頌

顯宗御書藏秘閣銘

聖德頌

卷十七

箴銘

御史箴

驪山銘

少華崩石銘

時習齋銘

日省齋銘

習齋銘

思齋銘

誠齋銘

富義堂銘

娛室銘

贊

東坡真贊

闕里升堂圖贊

張清獻公贊

卷十八

祭文

宣宗謚議

宣宗哀冊

明惠皇后謚議

明惠皇后謚冊

祭姬平叔文

哀先鋒副統辭

追薦李中丞子賢青詞

祭薛威儀文

祭劉雲卿文

卷十九

書啓

相府請王教授書

答李天英書

答麻知幾書

遺太醫張子和書

卷二十

題跋

跋東坡四達齋銘

跋米元章靈景樓詩

題東坡書孔北海贊

題異壺圖

書雷司直奏牘後

書曹忠獻公碑後

題東坡與王定國帖

題楊少師侍御帖

題楊少師書陰符經後

題三仙帖

題竹溪篆

題竹溪黃山書

題東坡乞常州奏草

書東坡寄無盡公書後

題田不伐書後

題巫山圖後

題紫陽宮銘後

跋山谷草聖

題王致叔書嵇叔夜養生論後

跋劉伯深西巖歌

題米元章修靜語錄引後

題南麓書後

題黃山書後

又題學易先生詩

澄水集原序

學以儒為正不純乎偽非學也文以理為主不根於理
非文也自魏晉而下為學者不究孔孟之旨而溺異端
不本於仁義之說而尚夸辭君子病諸今禮部趙公實
為斯文主盟近自憚其所為文章釐為二十卷過以見
示予披而讀之粹然皆仁義之言也蓋其學一歸諸孔
孟而異端不襍焉故能至到如此所謂儒之正理之主
盡在是矣天下學者景附風靡知所適從雖有狂瀾橫

流障而東之其有功吾道也大矣余生多幸得從公游
然聾瞽無與乎視聽故不足知公後生可畏當有如李
之尊韓蘇之景歐者出焉余雖老矣猶幸及見之元光
二年歲次癸未冬十一月庚戌日前翰林學士中奉大
夫知制誥臯落楊雲翼序

欽定四庫全書

滄水集卷一

金 趙秉文 撰

太學

原教

夫道何謂者也總妙體而為言者也教者何所以示道也傳道之謂教教有方內有方外道不可以內外言之也言內外者人情之私也聖人有以明夫道之體窮理盡性語夫形而上者也聖人有以明夫道之用開物成

務語夫形而下者也是故語夫道也無彼無此無小無大備萬物通百氏聖人不私道道私聖人乎哉語夫教也有正有偏有大有小開百聖通萬世聖人不外乎大中大中外聖人乎哉吾聖人之所獨也仁者人此者也義者宜此者也禮者體此者也智者知此者也信者誠此者也天下之通道五此之謂也五常之目何謂也是非孔子之言也孟子言四端而不及信雖兼言五者之實主仁義而言之于時未有五常之目也漢儒以天下

之通道莫大于五者天下從而是之揚子曰事繫諸道德仁義禮關老氏而言也韓子以仁義為定名道德為虛位關佛老而言也言各有當而已矣然自韓子言仁義而不及道德王氏所以有道德性命之說也然學韓而不至不失為儒者學王而不至其弊必至於佛老流而為申韓何則道德性命之說固聖人罕言之也求其說而不得失之緩而不切則督責之術行矣此老莊之後所以為申韓也與過於仁佛老之教也過于義申韓

之術也仁義合而為孔子孟子法先王荀卿法後王荀
孟合而為孔子

性道教說

性之說難言也何以明之上焉者雜佛老而言下焉者
兼情與才而言之也佛則滅情以歸性老氏則歸根以
復命非吾所謂性之中也荀卿曰人性惡揚子曰人性
善惡混言其情也韓子曰性有上中下言其才也非性
之本也記曰人生而靜天之性也又曰中者天下之大

本也此指性之本體也方其喜怒哀樂未發之際無一毫人欲之私純是天理而已故曰天命之謂性孟子又於中形出性善之說曰惻隱也羞惡也辭讓也是非也孟子學于子思者也其亦異於曾子子思之所傳乎曰否不然也此四端含藏而未發者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必直間有不直物礙之耳惟大人為能不失其赤子之心此承性而行之者也故謂之道人欲之勝久矣一旦求復其天理之真不亦難乎固

當務學以致其知以先明乎義利之辨使一事一物了然吾胸中習察既久天理日明人偽日消庶幾可以造聖賢之域故聖人修道以教天下使之過人欲存天理此脩道之謂教也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絕學發前聖之秘奧教人于喜怒未發之前求之以戒慎恐懼于不見不聞為入道之要此前賢之所未至其最優游乎其徒遂以韓歐諸儒為不知道此好大之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董

子揚子文中子之徒游于聖人之門則游夏矣使諸儒
不見傳注之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘時有
先後耳或曰韓歐之學失之淺蘇氏之學失之襍如其
不純何曰歐蘇長于經濟之變如其常自當歸周程或
曰中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思而後成書
不以明告羣弟子何也曰詩書執禮皆雅言也雅之猶
言素所言耳至于天道性命聖人所難言且易之一經
夫子晚而喜之蓋眷言之也孟子不言易荀卿曰始乎

為士終乎讀禮于時未嘗言易後世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人于尋常日用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾但門弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也子貢聞一貫之後蓋知之矣然亦未嘗以窮高極遠為得也自王氏之學興士大夫非道德性命不談而不知篤厚力行之實其弊至于以世教為俗學而道學之弊亦有以中為正位仁為種性流為佛老而不自知其弊又有甚于傳注之

學此又不可不知也且中庸之道何道也天道也大中至正之道也典禮德刑非人為之私也且子以為外是別有所謂性與天道乎吾恐貪高慕遠空談無得也雖聖學如天亦必自近始然則何自而入哉曰慎獨

中說

蘇黃門云喜怒哀樂之未發謂之中即六祖所謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和即六度萬行是也藍田呂氏曰寂然不動中也赤子之心中也伊川

又云性與天道中也若如所論和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂未發謂之性與道耶或者謂物物皆中且不可溟滓其說請指眼前一物明之何者謂中只如權衡亦中之類如何得襍佛老之說而言之而明聖人所謂中也或云無過與不及之謂中此四者已發而中節者也言中庸之道則可言大本則未可

若然則寂然不動赤子之心皆中正也非耶

試論之曰不偏之謂中不倚之謂中中者天下之正理
夫不偏不倚正理似涉于喜怒哀樂已發而中節者也
然未發之前亦豈外是哉學者固不可求之于氣形質
未分之前老胞胎未具之際佛只於尋常日用中試體
夫喜怒哀樂未發之際果是何物耶此心未形不可謂
有必有事焉不可謂無果喜與果怒與喜怒且不可得
尚何過與不及之有邪亭亭當當至公至正無一毫之

私意不偏倚於一物當是時不謂之中將何以形容此理哉及其發之于人倫事物之間喜無過喜喜所當喜怒無過怒怒所當怒只是循其性固有之中也其間不中節者人欲襍之也然則中者和之未發和者中之已發中者和之體和者中之用非有二物也純是天理而已矣故曰天命之謂性中之謂也率性之謂道和之謂也所以不謂之性與道者蓋中者因無過與不及而立名所言中以形道與性也言各有當云耳何以知其為

天理今夫天地之化日月之運陰陽寒暑之變四時不相貸五行不相讓無適而非中也大夏極暑至于鑠金而夏至一陰已生隆冬祈寒至于凍海而冬至一陽已萌庸非中乎后以裁成天地之道輔相天地之宜經綸君臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是而天地可位萬物可育此聖人致中和之術也曰然則中固天道和人道與曰天人交有之乾道變化各正性命中也保合太和乃利貞和也民受天地之中以生中也能

者養之以福和也然則寂然不動赤子之心非中與曰
皆是也方喜怒哀樂未發之時不偏不倚非寂然不動
而何純一無偽非赤子之心而何直所從言之異耳但
蘇黃門言不思善不思惡與夫李習之滅情以歸性近
乎寒灰槁木雜佛而言也佛老之說皆非與曰非此之
謂也天下殊塗而同歸一致而百慮殊塗同歸世皆知
之一致百慮未之思也夫道一而已而教有別焉有虛
無之道有大中之道不斷不常不有不無釋氏之所謂

中也

中論有
五百問

彼是莫得其偶謂之道樞樞始得乎環中

以應無窮老莊之所謂中也非吾聖人所謂大中之道也其所謂大中之道者何也天道也即堯舜禹湯文武周孔之道也書曰執厥中易傳曰易有太極極中也非向所謂佛老之中也且雖聖人喜怒哀樂亦有所不免中節而已非滅情之謂也位天地育萬物非外化育離人倫之謂也然則聖人所謂中者將以有為言也以言乎體則謂之不動以言純一則謂之赤子以言稟受則

謂之性以言共由則謂之道以言其脩則謂之教以言
不易則謂之庸以言无妄則謂之誠中則和也和則中
也其究一而已矣

誠說

夫道何為者也非太高難行之道也今夫清虛寂滅之
道絕世離倫非切于日用或行焉或否焉自若也至于
君臣父子夫婦兄弟朋友之大經可一日離乎故曰可
離非道也其所以行之者一曰誠也誠自不欺人固當

戒慎恐懼于不見不聞之際所以養夫誠也而誠由學始博學審問慎思明辨力行五者所以學夫誠也故曰不明乎善不誠乎身矣聖人又懼夫貪高慕遠空談無得也指而示之近曰不欺自妻子始身不行道不行于妻子使自身行家自家行國由近以及遠由淺以至深无駭于高无眩于奇无精粗小大之殊一于不欺而已所以致夫誠也不欺盡誠乎曰未也无妄之謂誠不欺其次矣今夫雷始發聲也蟄者奮萌者達譬猶啐啄相

感無有先後及乎十月而雷物不與之矣故曰天下雷
行物與无妄使伏羲垂唐虞之衣裳文王制周公之禮
樂亦妄矣无妄盡誠乎曰亦未也無息之謂誠天一日
一夜運周三百六十五度自古及今未嘗少息也天未
嘗一歲悞萬物聖人未嘗一息非天道若顏子三月不
違仁其與文王純亦不已則有間斷矣天其有間乎無
息盡誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以知
性盡性以盡人物之性德至乎天則鳶飛戾天德至乎

地則魚躍于淵上際下蟠無一物不得其所此成已成
物合內外之道也可以盡誠乎曰至矣未盡也抑見而
敬言而信動而變行而成猶有言動之迹在至于不動
而變不行而誠不怒而威神也不言而信天也上天之
載無聲無臭此文王之德孔子之所以為大也

庸說

易稱天尊地卑書稱天秩天叙春秋書天王詩稱天生
蒸民有物有則明此道出于天皆中庸所謂庸也孟子

言經正則庶民興此孟子所傳于子思子者也經即庸也百世常行之道也親親長長尊賢貴貴而已而有親親之等尊賢之差又在夫時中而已此權所以應時變

也呂氏論之詳矣

見中庸解

譬猶五穀必可以療饑藥石必

可以治病今夫玉山之禾八瓊之丹則美矣果可以療饑乎果可以治病乎則太高難行之論其不可經世也亦明矣其不及者猶食糠糲而不美五穀之味也故夫接輿之狂沮溺之狷仲子之廉師商之過不及高柴之

過哀宰我之短喪管仲之奢晏嬰之儉與夫非禮之禮
非義之義隘與不恭皆非庸也然則夷齊非耶聖人有
時乎清清而至于隘非庸也有時乎和和而至于不恭
非庸也其要不出乎中而已

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗无怒天
討有罪五刑五用是也未嘗無哀哀而不傷是也未嘗
無樂樂而不淫是也孰知夫至喜無喜天地變化草木

蕃聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則饑聖人之至哀也至樂無樂鳶飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理盡性樂之極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣于天非哀也被袵衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和蓋和者因喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并于陰則喜陰毗于陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜

怒哀樂通四時和氣冲融于上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不序故此和之致也

黃河九詔

大安元年余出守寧邊下臨大河登高望遠超然有懷夫崑崙之道聖源也積石迤之狀聖流也龍門跂之賢化道也仙掌踦之智通塞也屹以砥柱匡失俗也障以大坏避渚礙也滙以大陸鍾道粹也播以九河入聖海也授以馬圖道通天也竊以為有合吾聖

人之道因作九昭思聖道之昭也非敢擬諸作者始以紓情云耳

發源

洑流

化道

通塞

匡俗

避礙

鍾粹

入海

通天

發源

古來賦予以正命分湛清白之純源水溷泥而變濁兮火鬱烟而滋昏盍虛已以求復兮究大中之所存曰道

有象兮無其形其下無尾兮其上無根塞汝兌兮閉汝
門天而不人兮見其本原惟德人之天游兮捷六鑿而
不渾迄反流而全一兮契妙本于崑崙

沆流

鷺鳥將擊兮形必匿霧豹養斑兮毛以澤龍蛇起陸兮
伸其屈草木黃落兮根自復水不積兮遭吾舟風不厚
兮塌吾翼氣何溽兮將雨明何長兮出日蔕吾蘭兮九
畹積吾玉兮十襲壽顏夭兮天地飽夷清兮冰雪飫道

德之源流兮冀此心之積石雖不周于今之人兮吾將
付萬世兮潮汐

化道

霜降兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕轡兮雲遶風
為翼兮雷為椎駕天吳兮從馮夷晞吾髮兮弱水濯予
翼兮咸池東風飄兮神靈雨水增波兮龍門暮謂鴟運
兮何遲謂螭騰兮何怒速莫速兮蛻骨餘樂莫樂兮縱
壑初塗人兮服儒曾行兮閔趨潔芬馨兮為佩御中直

分爲車澡身兮德淵疎轡兮雲衢登聖門而化道兮吾
將從沂泗之所居

通塞

日有光有雲翳之決之則明川有源有石礙之決之則
通噫聖道之蕪塞兮孰開明而別聰羸蹙兮劉履晉矇
兮魏聾求蛟螭兮木末蚌蠃兮雲中有先覺兮吾誰適
從麾韓莊之倚門兮排釋老之歸宮回狂瀾于既倒兮
障百川而朝東侯况侯愈曰軻曰雄同閭異竇失之相

攻鳴乎聖如天王兮彼諸子者亦各諸侯與附庸無閱
牆而外禦兮是亦為大正與至公

匡俗

悲世俗之側僻兮徇規矩而詭馳摘荒途以冥行兮失
大中之所宜謂荆棘兮可履謂醜毒兮可飴曰先聖聞
與我將訂之世俗詭隘我將證之頽波委靡回而正之
吸清露以為餐兮緝雲霞以為衣御六氣以為駕兮蹇
蘭杜以為幃道莫正於仁義兮教莫先于孝慈矯末世

之顏風兮還中古之治時屹中流之砥柱兮溥萬派而東之

避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或遡而通兮或直而砥尺有所不足兮寸有所宜犂牛捕鼠兮不如狴狸太阿補履兮不如兩錢之錐申生以孝斃兮萇宏以忠而誅夷尾生信而溺兮仲子廉而饑言不必信兮行不必果權輕重以適道兮固無可而不可有孺

子歌曰桃花浪兮春月暮竹箭流兮三山渡雷闐闐兮
風冥冥舟楫摧兮蛟龍怒劃大岬之當前兮汨滔滔而
東驚又歌曰深則厲淺則揭兮冬日羔裘夏葛製兮遇
坎則止乘流逝兮先師有言嘆棠棣兮

鍾粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅兮贈所思睇荷花兮
思目成襟風兮佩月飮冰兮飽雪驂鸞兮跨鶴將以朝
兮紫闕吸沆瀣兮餐朝霞茹芝英兮服璫芽練玉顏兮

不老潔龜腸兮無邪鍾天地之粹美兮萃日月之光華
游道德之苑囿兮馳仁義之園林及年歲之未暮兮庶
無愧于周任

入海

登蓬萊兮歸鰲背些明珠為宮闕紫貝些叢珍疊怪璆
琳琲些松喬偓佺戲浮彩些日月出沒歸墟會些鵬鵠
運化天地大些井蛙自困河伯隘些九川滌源入聖海
些

通天

猗聖道之通天兮與河漢以同流浮靈槎以問津兮夕
予次夫牽牛前羲和使弭節兮後望舒以為御左列缺
之揚鞭右豐隆以持斧飛廉為先驅兮屏翳告余以未
具幹北斗以斟精兮招搖以為糈歷鉤陳而入紫宮兮
聞琅琅之天語曰夫人之正心兮若北辰之居所寂然
不動即此心之太極兮以游乎萬物之祖盍求復于性
初兮執大中以為矩寃性命之所極兮泝璿源于天渚

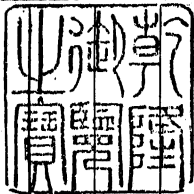
亂曰河行九區通天淵兮九疇八卦源於天兮一身動
靜一坤乾兮湛然無為守太玄兮

詠歸辭

歸去來兮風乎舞雩詠而歸既勿忘而勿助抑何喜而
何怒時未來而莫預事既往而焉追化新新而不停習
念念而覺非譬已飢而方食孰既寒而忘衣無一毫之
私意信天理之精微我思古人瞠乎若奔仰鶩前軌游
心聖門習矣而察操之斯存坐見于興飲見於樽利何

為分桀跖善何為兮孔顏匪義路兮焉由匪仁宅兮孰
安嚴三省以日儆防六欲而常闕戒屋漏以慎獨尚衣
紉而中觀存夜氣之牯亡收放心而知還漸雲開而霧
廓俄鳶飛而鯢桓歸去來兮請從沂上之遊娛曾點之
鼓瑟終不慕兮由求既盡心而不貳亦樂天而何憂天
地均仁于萬物播一氣乎郊疇陸有下澤水有芳舟野
陽浮兮藪澤光風泛兮靈丘草漸漸而茁長水源源而
交流觀物態之熙熙廊予懷之休休已矣乎力天力兮

時天時我初無將亦無留捨聖道兮將安之存心以養
性守死以為期慮道學之荒蕪遂日耘而日耔廓七篇
之孟訓詠二南之周詩會天人而一貫窮理盡性吾何
疑



滄水集卷一